Подводя итоги: IV Санкт-Петербургский международный культурный форум

Фестивальная программа форума — нововведение этого года. Широкий зритель увидел театральные и музыкальные постановки, выставки, концерты, литературные чтения, презентации новых художественных, выставочных и театральных проектов, приуроченные специально к Санкт-Петербургскому международному культурному форуму. Культура невозможна без отклика аудитории. Цель форума была в создании, поддержке и развитии постоянной культурной среды, в которой жители Санкт-Петербурга смогут оценивать и посещать выставки, спектакли и презентации. Под эгидой IV Санкт-Петербургского международного культурного форума для петербуржцев прошло около ста мероприятий, где каждый смог найти интересную для себя сферу культуры и познакомиться с новыми видами искусства.

Под эгидой Форума петербуржские театры представили лирические сцены «Евгения Онегина»; спектакль «Три сестры»; музыкальную комедию «Голливудская дива»; балет «Корсар»4 однотактные балеты «В лесу. Прелюдия. Белая тьма». Прошли премьеры одноактной оперы «Сельская Честь» и «Летучий голландец». На новой сцене Александринского театра показали премьеру спектакля М. Гацалова «Жизнь Галилея», а Михайловский театр поразил балетом с интересным названием «Многогранность. Формы тишины и пустоты». 14 декабря на основной сцене Александринского театра состоялась постановка спектакля В. Фокина «Ревизор».

Помимо экспозиций и театральной программы, под эгидой культурного форума прошли концерты классической музыки и музыкальные перформансы. 16 декабря состоиялся концерт Симфонического оркестра и солистов Капеллы под управлением народного артиста России А. Чернушенко. 19 декабря в Смольном соборе концерт музыки Л. Ван Бетховена при участии Елизаветы Леонской и дирижера Владимира Беглецова.

IV Санкт-Петербургский международный культурный форум, приуроченный к 70-летию ЮНЕСКО, объединил российских и иностранных экспертов в сфере культуры и искусства. В формате диалога и обмена опытом специалисты работали над проблемами

сохранения и развития российской культуры, поддержания культурных инициатив, расширения международного сотрудничества в сфере культуры. Программа фестивального сезона организована при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и комитета по культуре Санкт-Петербурга.